

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора
по образовательной деятельности
по организации приема и
доузовскому образованию
Е.С. Авраменко

2023 г.



Основы редактирования

**Программа профессионального вступительного испытания
для поступающих на базе СПО на программы бакалавриата и
специалитета**

Перечень направлений подготовки

39.03.02 Социальная работа

42.03.02 Журналистика

42.03.03 Издательское дело

Екатеринбург, 2023

Программа вступительного испытания «**Основы редактирования**» для поступающих на базе среднего профессионального образования (далее – СПО) составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра / департамент
1	Родина Инна Владимировна	Кандидат философских наук, доцент	Зав. кафедрой	Издательского дела, Департамент «Факультет журналистики»

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Историко-литературные сведения в области издательского дела.

История возникновения письменности у разных народов. Материалы и инструменты древнего письма. История изобретения печатного станка в мире и в России. Первпечатники и первые книги. Роль русских царей в развитии книгопечатания на Руси и русского алфавита. Общие сведения из русской и зарубежной литературы. История всемирно известных литературных произведений. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской грамматики и поэтики. История творчества Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, М.А. Булгакова, А.А. Ахматовой и других русских авторов.

История журнального дела в России и СССР, русские и советские авторы и редакторы «толстых» литературных журналов.

2. Русский язык и культура речи

Понятие грамматических ошибок. Нарушения правил образования форм степеней сравнения, согласования между подлежащим и сказуемым, употребления однородных членов предложения, употребления деепричастий.

Понятие речевых ошибок. Плеоназм, нарушения в употреблении паронимов, глагольно-именных оборотов. Смещение фразеологизмов.

Средства художественной выразительности.

3. Орфография и пунктуация современного русского литературного языка.

Правописание корней и аффиксов различных частей речи. Безударные гласные, Н и НН в суффиксах различных частей речи, О и Ё после шипящего под ударением, НЕ с различными частями речи. Знаки препинания в простом предложении (осложнения простого предложения),

знаки в сложно-сочиненном, сложно-подчиненном, бессоюзном сложном предложениях и сложной синтаксической конструкции.

4. Элементы редакторского анализа текста

Основы редакторской подготовки текста. Редактирование и корректура. Смысловая структура текста. Главная мысль текста. Логические ошибки в тексте. Текст с одним/несколькими концовками. Текст с неясной главной мыслью. Текст с отсутствием концовки/выводов. Текст с несколькими предметами речи.

Рекомендуемая литература

1. Немировский Е. Л. Иван Фёдоров. Начало книгопечатания на Руси: Описание изданий и указатель литературы: К 500-летию со дня рождения великого русского просветителя / Е. Л. Немировский. — М.: Пашков дом, 2010.
2. Лотман Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин: Биография писателя // Пушкин: Биография писателя; Статьи и заметки, 1960–1990; «Евгений Онегин»: Комментарий. — СПб. : Искусство-СПБ, 1995. — С. 21–184.
3. Хрестоматия по русской литературе. — ДиректМедиа, 2003, 1000 с
4. Родина И. В. Культура русской деловой речи и деловая риторика : учебник /И. В. Родина, Л. В. Промах. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 200 с.
5. Введенская Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — М. : КНОРУС, 2012.
6. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — Ростов н/Д: Феникс, 2011.
7. Кайдалова А. И. Современная русская орфография / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. Москва : Высшая школа, 1973.
8. Родина И. В. Русское письмо на основе грамматики : учеб. пособие / И. В. Родина. — Екатеринбург – Москва: Флинта, 2018. — 228 с.
9. Родина И. В. Русское письмо: учебник / И. В. Родина. — Екатеринбург, 2019. — 235 с.
10. Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации / Д. Э. Розенталь. Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд., 1994.
11. Шапиро А. Б. Современный русский язык. Пунктуация / А. Б. Шапиро. Москва : Просвещение, 1966
12. Мильчин А. Э. Методика редактирования текста / А. Э. Мильчин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Логос, 2005. — 524 с.
13. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. Любое издание.

Форма вступительного испытания

Вступительное испытание «Основы редактирования» проводится в форме компьютерного тестирования с применением прокторинга, включающего идентификацию личности и мониторинг действий поступающего в ходе выполнения заданий. Экзаменационная работа состоит из 22 заданий, в т.ч. кейсов. Время выполнения работы 90 минут. Навигация по тесту – свободная. Проверка внесенных ответов и расчет итогового балла происходит автоматически. В случае выявления нарушений процедуры прохождения тестирования в качестве результата экзамена выставляется 0 баллов.

Для получения доступа к демонстрационному варианту следует зарегистрироваться на <https://school.urfu.ru>