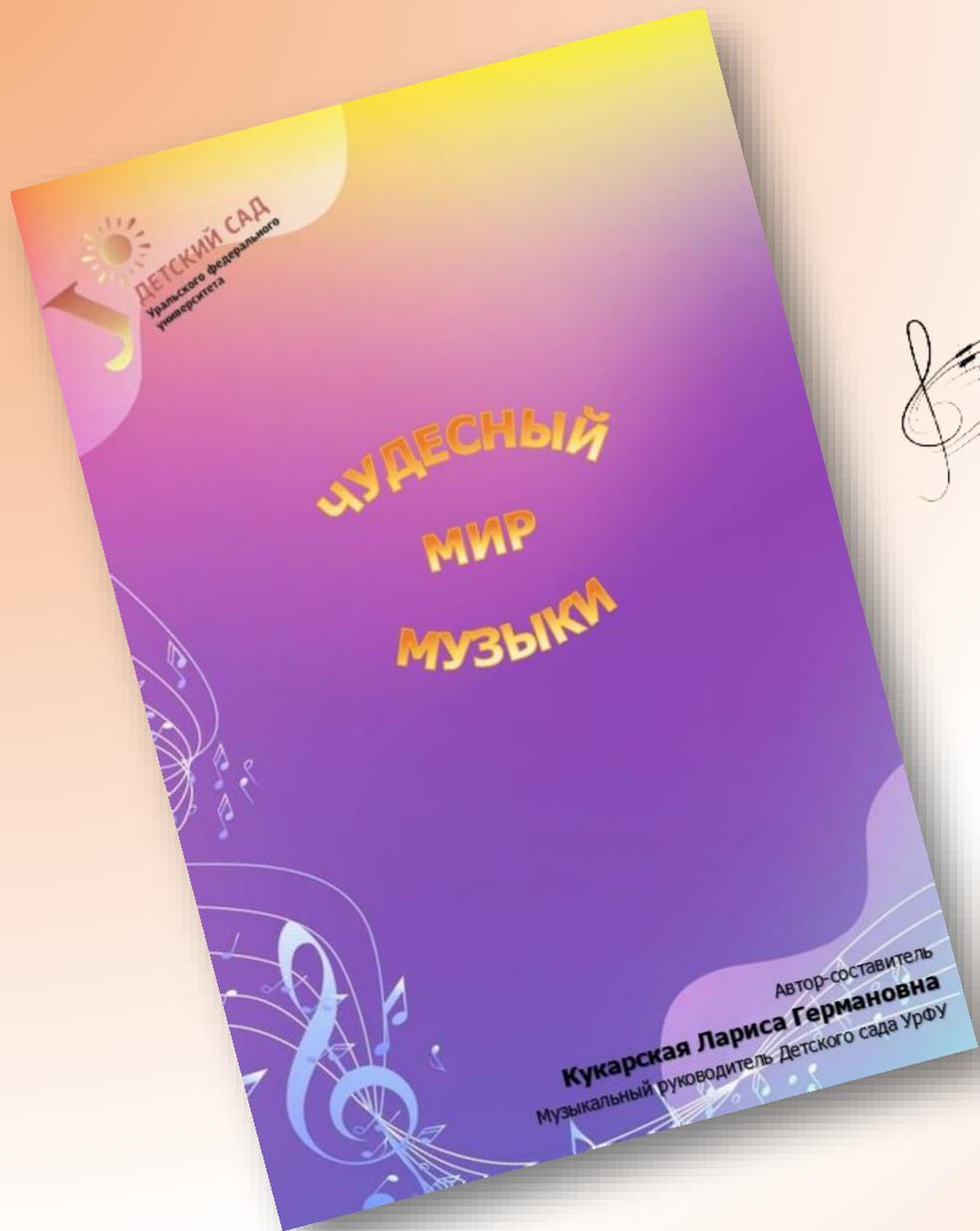




**Детский
сад УрФУ
представляет**

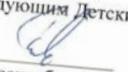


Уральский федеральный университет
имени первого Президента
России Б.Н. Ельцина

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина» (УрФУ)

Детский сад
620072 г. Екатеринбург, ул. Мира 36 - а

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «8» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим Детским садом УрФУ

«13» сентября 2021 г.

**Программа музыкального воспитания
«Чудесный мир музыки»**
Программа дополнительного образования художественной направленности –
программа дошкольного образования
(для детей 5 – 7 лет)
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2 ГОДА

Составитель:
музыкальный руководитель
Кукарская Л.Г.

г. Екатеринбург
2021г.



Программа музыкального воспитания

Программа дополнительного образования
художественной направленности – программа
дошкольного образования

(для детей 5 – 7 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2 ГОДА

Автор-составитель

Кукарская

Лариса Германовна

Музыкальный руководитель
Детского сада УрФУ



Программа составлена
при вдохновляющей
и технической поддержке

Андреевой

Марины Николаевны

Заместителя заведующего по
воспитательной работе
Детского сада УрФУ

Главные идеи Программы



В содержании Программы подобраны произведения русских и зарубежных композиторов, входящие в золотой фонд мировой музыкальной культуры. Выбраны такие произведения музыкального искусства, которые на наш взгляд не только познакомят дошкольников с новыми произведениями музыкального искусства, но и способствуют обобщению уже имеющиеся представления и о музыке.

Содержание Программы интегрировано с содержанием музыкального развития ООП Детского сада УрФУ по направлению слушания музыки. Таким образом, мы повторяем с детьми уже знакомые произведения и слушаем новые, углубляя представления дошкольников о творчестве композиторов, формируя копилку музыкальных впечатлений и знаний, дополняя и расширяя взгляд дошкольников на ценности мировой музыкальной культуры.

Содержание Программы разделено на «музыкальные странички». Каждая музыкальная страничка наряду с общими задачами Программы конкретизирует задачи отдельного тематического направления.



К чему стремимся?



Планируемые результаты:

- ребенок обладает элементарными представлениями о музыке как виде искусства;
- имеет расширенные представления о народной и классической музыке;
- ребенок различает звучание народного и симфонического оркестров, и некоторых музыкальных инструментов (определяет по звучанию, называет);
- ребенок знает и называет некоторых композиторов и знакомые музыкальные произведения;
- ребенок является заинтересованным активным слушателем: понимает музыкальный художественный образ, представленный в произведении; может пояснить использование средств выразительности;
- ребенок способен эмоционально переживать содержание музыкального произведения; способен воспринимать метафорический язык искусства;
- умеет содержательно и выразительно использовать диалогическую и монологическую формы речи.



Содержание программы



- «Природа и музыка»;
- «Русские народные инструменты, танцы, песни»;
- «Театр. Балет»;
- «Симфонический оркестр»;
- «Сказка в музыке»;
- «Три кита в музыке»;
- «Старинные танцы»;
- «Танцы разных народов»;
- «Знакомство с произведениями отдельных композиторов».



**МУЗЫКАЛЬНЫЕ
СТРАНИЧКИ**



«Природа и музыка»



Это взаимосвязь понимания музыкальных образов через видение прекрасного в окружающем нас мире и воспитания любви к природе через приобщение к шедеврам музыкального искусства.

Тема природы по-разному проявлялась в стихах и музыкальных произведениях разных периодов, направлений.

Природа дарит звуки, которые слышались в пении птиц, в журчании ручьев, в шуме грозы, шуршании листвы, завывании вьюги.

Слушая музыкальные произведения, передающие эту красоту природы, и происходит приобщение ребёнка к красоте окружающего мира в целом.

A large decorative graphic element featuring a treble clef on a musical staff with several notes and flowing lines, positioned on the right side of the page.

Задачи

1. Развивать у детей умение понимать средства музыкальной выразительности, показать возможности разных музыкальных инструментов для передачи звуков природы;
2. Воспитывать чувственно-эмоциональные реакции детей на окружающий мир с помощью использования музыкальных образов природы; формировать дифференцированное музыкальное восприятие;
3. Воспитывать эстетические и патриотические чувства средствами природы и музыки.

«Русские народные инструменты, танцы, песни»



Воспитание патриотизма невозможно без приобщения ребенка к миру национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации.

Погружая ребенка в национальный быт, мелодику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине. Фольклор - доступный детям и очень интересный материал. Его понятная эмоциональность завораживает детей.

Дети видят «живое исполнение» музыки на русских народных инструментах, русские народные танцы и хороводы в сопровождении народного оркестра и хора.

Задачи

1. Приобщать детей к миру национальной культуры; воспитывать патриотические чувства;
2. Воспитывать интерес к музыкальным образам, передаваемым в народной музыке;
3. Расширять представления детей о народных музыкальных инструментах, оркестре русских народных инструментов.



«Театр. Балет»



Отличительной чертой балета является то, что музыка сопровождается театрализованным представлением, который можно «трактовать, как текст», сказку, историю с сюжетным действием.

Не только музыка, но исполнение артистов балета передают образы, характеры, общее настроение повествования.

Задачи

1. Знакомить детей с театральным искусством: помещения театра, «театральные» профессии, театральная терминология.
2. Развивать первоначальное представление детей о балете: с историей возникновения балета, униформой танцоров и другими особенностями этого вида искусства;
3. Расширять музыкальные впечатления дошкольников;
4. Расширять кругозор. Приобщать к искусству и классической музыке.



«Симфонический оркестр»



Нет сомнения в том, что самым «классическим» исполнителем классической музыки является симфонический оркестр.

Знакомство с музыкальными шедеврами в исполнении именно симфонического оркестра наиболее красочно показывает «изобразительные» возможности музыки в передаче образов.

Звучание разных музыкальных инструментов (или групп музыкальных инструментов) способно передавать характерные особенности образов героев, их эмоциональное состояние, настроение. Это ли не способ развития у ребенка прежде всего воображения! А также творческих начал личности.

Задачи

1. Обобщать знания и представления дошкольников о симфоническом оркестре: названиях музыкальных инструментов и их изобразительных возможностях, группы музыкальных инструментов симфонического оркестра.
2. Развивать тембровый слух.
3. Расширять музыкальный кругозор, слушательский опыт детей.



«Сказка в музыке»



Сказку любят все: и взрослые, и дети. Сказка, является важным средством для умственного развития ребенка, развивает его фантазию и помогает понять музыку, а музыка, в свою очередь, наполняет сказочные образы живым биением сердца, трепетом мыслей и вводит ребенка в мир добра.

Это яркое, эмоциональное описание сказочных образов и событий посредством музыкальных средств выразительности.

Музыка в сказке помогает детям «увидеть» образы сказочных героев, их характер и настроение.

Задачи

1. Развивать у детей художественное восприятие музыкальных произведений: учить «читать» музыкальные средства выразительности в передаче сказочных образов;
2. Развивать воображение, творческое восприятие музыки;
3. Способствовать умению рассказывать о своих впечатлениях, чувствах после прослушивания и просмотра музыкальных отрывков.

«Три кита в музыке»



Песня, танец и марш – три кита в музыке – как фундамент держат на себе весь огромный, необъятный музыкальный океан.

Песня, танец и марш – это надежные мостики, по которым дети творчески, активно, шаг за шагом могут войти в любую область музыкального искусства.

Задачи

1. Расширить представления детей о музыкальных жанрах, их особенностях;
2. Расширить кругозор. Воспитывать интерес к мировой культуре.



«Старинные танцы»



Танец - вид искусства, основанный на выразительности ритмического движения и пластике человеческого тела.

Танцевальный образ тесно связан с эпохой, а также с костюмом, который обуславливает характер движения и манеру исполнения. Для современного ребенка мир образов старинной танцевальной музыки очень далек и тем особенно интересен.

Тем самым мы приобщаем детей к пониманию изменчивости человеческой истории, традиций, культуры и вещей.

Задачи

1. Способствовать развитию интереса к мировой культуре: знакомить с историей музыкального искусства (музыкальными традициями, танцами, инструментами);
2. Расширять кругозор, способствовать формированию музыкального вкуса.



«Танцы разных народов»



Танец – одно из проявлений народного творчества. В танце каждого народа накапливались свои традиции, пластичность и соотношение с музыкой.

Эмоциональный позитивный отклик ребенка на яркие образы танцевальной культуры впоследствии может стать той основой, которая поможет становлению личности с интернациональным мышлением, с развитой культурой межнационального общения.

A large decorative graphic element consisting of a treble clef on the left, a staff with musical notes, and a large circle that encircles the staff and notes, mirroring the graphic in the first slide.

Задачи

1. Способствовать развитию интереса к мировой культуре: знакомить с историей музыкального искусства (музыкальными традициями, танцами, инструментами);
2. Расширять кругозор, способствовать формированию музыкального вкуса.

«Знакомство с произведениями отдельных композиторов».



(К. Сен – Санс, П.И. Чайковский,
Н.А. Римский – Корсаков).

Великие композиторы - это не просто словосочетание, это гордое название.

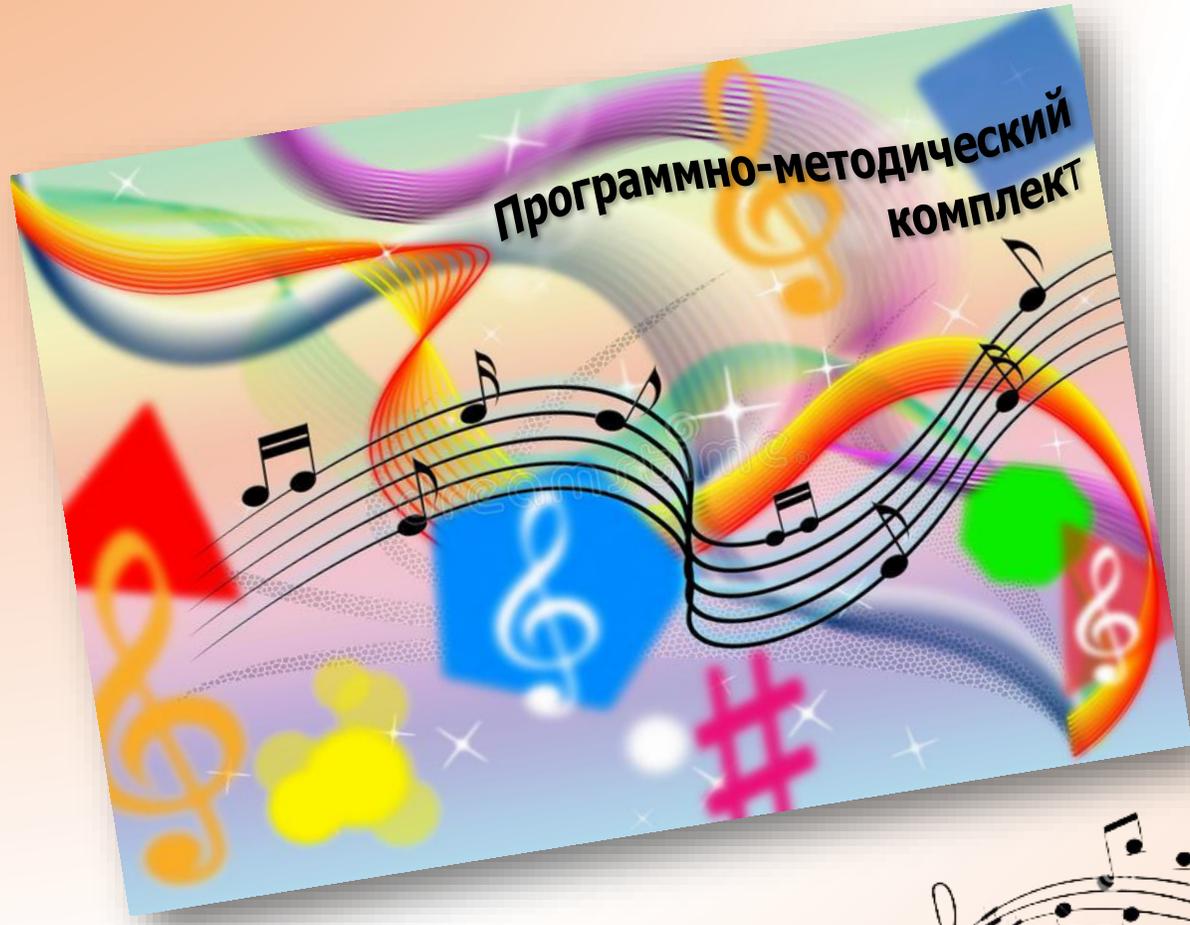
Ведь композиторы огромным упорным трудом и талантом добились того, чтобы классическая музыка осталась в сердцах людей не на месяцы, а на долгие годы и века.



Задачи

1. Способствовать формированию интереса у детей к музыке композиторов-классиков;
2. Расширять кругозор.
3. Воспитывать музыкальный вкус детей.

Методическое обеспечение программы



Видеотека

Аудиотека

Иллюстрации



Методы и приемы



Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показом видео.

Словесный: Рассказы и беседы о музыкальных жанрах, произведениях музыкального искусства, композиторах.

Слушание музыки.

Приемы активизации зрительного и слухового восприятия;

Приемы контрастных сопоставлений музыкальных произведений;

Приемы творческой мотивации (использование знакомых образов и сюжетов при слушании музыки).

Взаимодействие взрослых с детьми.



Основные установки во взаимодействии педагога с детьми.

- проявлять уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- поощрять самостоятельность детей в выражении своего мнения, учитывая их индивидуальные особенности.
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- в беседах опираться на музыкальный детский опыт; не критиковать высказывания ребенка и его самого как личность;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;



Позиция педагога -
поддерживать и поощрять инициативу
ребенка в эмоциональном общении

(всегда откликаться на стремление
ребенка получить доброжелательное
внимание, поддержку),

поощрять инициативные и
самостоятельные действия детей.

Условия реализации программы



Для реализации Программы созданы необходимые условия:

- музыкальный зал,
- музыкальный центр,
- фортепиано;
- компьютер;
- мультимедиа;

Музыкальным руководителем составлен годовой тематический план реализации Программы.

План предусматривает распределение содержания музыкальных страничек по месяцам с учетом реализации содержания Основной общеобразовательной программы.

Как это происходит



Основной формой реализации Программы являются беседы о музыке.

Занятия проводятся один раз в неделю.